

♦ **رحمكم الله**: جاء الحث في القرآن والسنة بقراءة القرآن مجودة، مرتبة، تعظيمًا للقرآن، واقتداء برسول الله ﷺ، وأثراً على النفس، وخشوعاً وتدبراً، قال الله: (ورتل القرآن ترتيلًا) وقال ﷺ: (زینوا القرآن بأصواتكم) رواه البخاري، وقال: (حسنوا القرآن بأصواتكم، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً) رواه ابن ماجه وحسنه ابن حجر، وإليكم بعض أحكام ذلك مختصرة:

١-يسن تجويد القرآن وتحسين الصوت، لما تقدم، وقيل: يجب إذا كان تركه يؤدي إلى فساد المعنى.

٢-حكم تقليد الأصوات في القراءة:

تحرير محل النزاع:

أ-إن قصد السخرية، فهذا محرم، لأن السخرية محرمة، وتدخل في الغيبة.

ب-إذا كان لا يتعمد ذلك وإنما يأتي عرضاً فهذا جائز.

ج-التقليد في الأداء جائز، لعدم المatum الشرعي.

د-إن كان طلباً للشهرة والصيت فلا يجوز، للمنع في ذلك.

٥-التقليد في الصوت إذا كان لغير ما تقدم فيجوز، لما ورد عن معاوية بن قرة عن عبد الله بن المغفل المزني قال: (رأيت رسول الله ﷺ يوم الفتح على ناقة له يقرأ سورة الفتح أو من سورة الفتح قال فرجع فيها قال ثم قرأ معاوية يحكي قراءة ابن مغفل وقال لو لا أن يجتمع الناس عليكم لرجعت كما رجع ابن مغفل يحكي النبي صلى الله عليه وسلم. فقلت لعاوية كيف كان ترجيعه؟ قال عَلَى عَالِمٍ ثلث مرات) رواه البخاري، وفي رواية: (لولا أن يجتمع الناس على، لأخذت لكم في ذلك الصوت، أو قال: اللحن) رواه الطيالسي.

وهو ترديد الصوت في الحلق مع اللحن والنغم وفي قوله إشارة إلى أن ذلك مما يستميل القلوب والآفونس إلى الإصغاء.

٣-لا يعد تقليد الأصوات من الغيبة قاله العز بن عبد السلام.

٤-قراءة القرآن بالمقامات:

المقامة: هي لحن معين، وهي في أصلها تستخدم في الموسيقى، وهي فارسية الأصل وستعمل في الغناء ثم استعملها العرب في الشعر والغناء ثم استعملت في القرآن والأذان.

تحرير محل النزاع:

أ-اتفق العلماء على استحباب تحسين الصوت.

ب-اتفق العلماء إذا كانت المقامات تؤدي إلى زيادة الحروف أو نقصها فهي محرمة.

ج-اتفق العلماء على من قرأ بطبيعته ووافق شيئاً من تلك المقامات من غير تعلم ولا تصنع للإتيان بها فهو جائز.

د-إذا قصدها وتعلمتها وقرأ بها من غير زيادة للحرف فيجوز على الأقرب من قول العلماء، وهو مذهب الشافعية وغيرهم، لأن تحسين الصوت بالقرآن مطلوب شرعاً، وقيل: لا يجوز، وهو مذهب المالكية وبعض الحنفية، وقيل: يكره، وهو للحنابلة.

وصلى الله عليه وسلم عل نبينا محمد وآلـه وصحبه