

# تنسيق منظومة الشبراوي وزيادتها للحكمي<sup>1</sup>

## الباب الأول: في الكلام وما يتألف منه

يَا طَالِبَ الْعِلْمِ خُذْ مِنِّي قَوَاعِدَهُ  
فِي ضِمْنِ حَمْسِينَ بَيْتًا لَا تَزِيدُ سِوَى  
(وَزَادَتْ الضُّعْفَ مِنْ تَكْمِيلِ مُحْتَسِبٍ  
إِنْ أَنْتَ أَتَقْتَتَهَا هَانَتْ مَسَائِلُهُ  
أَمَّا الْكَلَامُ اصْطِلَاحًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ  
وَالِاسْمُ وَالْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ جُمَلْتَهَا  
فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بِالتَّنْوِينِ ثُمَّ بِالْ  
وَالْفِعْلُ بِالسَّيْنِ أَوْ قَدْ أَوْ بِسَوْفَ وَإِنْ  
(وَأَمَّا زَارَ بِالتَّاءِ مَاضٍ وَالْمُضَارِعُ لَمْ

مَنْظُومَةٌ جُمْلَةٌ مِنْ<sup>2</sup> أَحْسَنِ الْجُمَلِ  
بَيْتٍ بِهِ قَدْ سَأَلْتُ الْعَفْوَ عَن زَلِّي  
وَتَمَّ تَفْصِيلُهَا مَعَ غَالِبِ الْمُثَلِّ  
عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا مَلَلِ  
مُرَكَّبٌ فِيهِ إِسْنَادٌ كَقَامَ عَلِي  
أَجْزَاؤُهُ فَهُوَ عَنْهَا غَيْرُ مُنْتَقِلِ  
وَالجُرُّ أَوْ بِحُرُوفِ الجُرِّ كَالرَّجُلِ  
أَرَدْتَ حَرْفًا فَمِنْ تِلْكَ الْأُمُورِ خَلِي  
وَأَمْرُهُمْ طَلَبٌ بِالْفِعْلِ كَاعْتَزَلَ)

## الباب الثاني: في البناء والمنبأ<sup>3</sup>

وَإِنْ أَوْاخِرُ هَذِي حَالَةٌ لَزِمَتْ  
وَالزَّم بِنَا الْإِسْمِ إِنْ بِالْحَرْفِ ذَا شَبِّهِ  
كَذَا الشُّرُوطُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَاسْمُ إِشَاءٍ..  
وَفِي افْتِقَارٍ بِمَوْضُوعَاتِ الْإِسْمِ إِلَى  
وَفِعْلٍ أَمْرٍ وَمَاضٍ فَابْنِهِ وَمُضَا..

فَهُوَ الْبِنَاءُ وَعَنْهُ الْحَرْفُ لَمْ يُحَلِّ  
مِثْلِ الضَّمَائِرِ فِي وَضْعِ كَقُلْتُ وَلي  
رَّةٌ تُشَابِهُ مَعْنَى الْحَرْفِ فِي الْمُثَلِّ  
وَصَلِّ وَشَابِهَهُ اسْمُ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ  
رِعٌ يُرَى مِنْ وَلَا؛ التَّنُونَاتِ غَيْرُ خَلِي)

## الباب الثالث: في الإعراب (اصطلاحها)

(وَحَدُّ) الْإِعْرَابِ تَغْيِيرُ الْأَوْاخِرِ مِنْ  
فَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ فِي غَيْرِ الْحُرُوفِ وَمَا  
وَالجَزْمُ لِلْفِعْلِ فَالْأَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ  
وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْإِسْمَ لَيْسَ لَهُ

إِسْمٍ وَفِعْلٍ أَتَى مِنْ بَعْدِ ذِي عَمَلٍ  
يَخْتَصُّ بِالجُرِّ إِلَّا الْإِسْمُ فَاُمْتَلِ  
وَلَيْسَ لِلْحَرْفِ إِعْرَابٌ فَلَا تُطَلِّ  
جَزْمٌ وَلَيْسَ لِفِعْلِ جُرٍّ مُتَّصِلِ

<sup>1</sup> الأصل هو منظومة العلامة الشبراوي - رحمه الله -، وأما زيادات العلامة الحكمي - رحمه الله - فهي بين قوسين (...).

<sup>2</sup> المنهج في كتابة المنظومة هو عدم تشكيل الحرف الساكن، فليتنبه لذلك.

<sup>3</sup> هذا الباب كله من زيادة العلامة الحكمي.

<sup>4</sup> أي: ولاء.

لِكُلِّ نَوْعٍ عِلَامَاتٌ مُفَصَّلَةٌ      فَالرَّفْعُ أَرْبَعَةٌ فِي قَوْلِ كُلِّ وِلِيٍّ  
وَالنَّصْبُ خَمْسٌ عِلَامَاتٌ وَثَلَاثُهَا      خَفْضٌ ثَلَاثٌ وَلِلْجَزْمِ اثْنَتَانِ تَلِي

### الباب الرابع: في بيان علامات الإعراب °

(فَالرَّفْعُ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْوَاوِ أَوْ أَلِفٍ  
فَالضَّمُّ فِي جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَمُفْرَدِهِ  
بِيَاءٍ أُنْثَى وَلَا وَاوٍ وَلَا أَلِفٍ  
وَسَالِمِ الْجَمْعِ فِي الْأُنْثَى وَمُلْحَقِهِ  
أَبٌ أَحْ وَحَمٌّ ذُو حِكْمَةٍ وَفَمٌّ  
إِنْ أُفْرِدَتْ لَمْ تُصَغَّرْ مَعَ إِضَافَتِهَا  
وَسَالِمِ الْجَمْعِ تَذْكِيرٍ وَمُلْحَقِهِ  
وَفِي الْمُثَنَّى وَمَا جَارَاهُ قُلُّ أَلِفٍ  
كَيْفَعَلَانٍ هُمَا أَوْ تَفْعَلُونَ بِنَاءٍ..  
وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ أَوْ أَلِفٍ  
وَالْفَتْحُ فِيمَا بَضَمٌ قَدْ رَفَعْتَ سِوَى  
وَالنَّصْبُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَنْبُ أَلْفًا  
وَالْيَا لِمَجْمَعِ ذُكُورٍ مَعَ سَلَامَتِهِ  
وَالخَفْضُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِفَتْحَةٍ وَيَاءٍ  
وَإِنْ تَجِدَ عِلَّةً لِلصَّرْفِ مَا نَعَى  
وَالخَفْضُ بِالْيَاءِ فِيمَا قَدْ نَصَبْتَ بِهَا  
وَالجَزْمُ فِي الْفِعْلِ بِالتَّسْكِينِ ثُمَّ أَنْبُ  
سَكَنٍ مُضَارَعٍ فِعْلٍ صَحَّ آخِرُهُ  
وَنَحْوُ يَدْعُو يَرَى يَرْمِي إِذَا جُزِمَتْ  
وَالنَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِيهَا انْوَهَ عَلَى أَلِفٍ  
وَعِلَّةُ الْإِسْمِ إِذَا الْقَصْرُ نَحْوُ فَتَى  
فَفِي الْفَتَى الْحَرَكَاتُ الْكُلُّ قَدْ نُوتِيتْ  
وَأَنوِ الْجَمِيعِ عَلَى مَا قَدْ أُضِيفَ لِيَا

كَذَا بِنَاءِ نُونٍ غَيْرِ مُنْفَصِلِ  
وَفِي الْمُضَارَعِ قَطْعًا غَيْرِ مُتَّصِلِ  
وَنُونِ تَوْكِيدٍ أَوْ نُونِ الْإِنَاثِ يَلِي  
وَالْوَاوِ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ وَهِيَ تَلِي  
يَخْلُو مِنَ الْمَيْمِ وَفَهَمَ شَرْطًا ذَا الْعَمَلِ  
لِغَيْرِ يَاءٍ كَفُو ذِي الْعَدْلِ لَمْ يَمِلِ  
كَالْمُرْمُونِ أَوْ لَوِ التَّصْدِيقِ لِلرُّسُلِ  
وَالنُّونَ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ فَلتَصِلِ  
ء.. أَوْ بِيَاءٍ وَالْأُنْثَى تَفْعَلِينَ قُلِّ  
أَوْ يَاءٍ أَوْ حَذَفِ نُونِ الرَّفْعِ فِي الْأَوَّلِ  
جَمْعِ الْإِنَاثِ فَفِيهِ الْكَسْرُ لَمْ يَمِلِ  
كَيَا أَخَانًا اتَّبَعَ ذَا الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ  
كَذَا بِتَشْيِيهِ أَوْ مُلْحَقِ كَأُولِي  
فَاكْسِرَ لِمَا ضُمَّ رَفْعًا سَالِمِ الْعِلَلِ  
فَالْفَتْحُ عَوَضَ كَابِرَاهِيمَ تَعْتَدِلِ  
كَذَاكَ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ كَذِي الْحَوْلِ  
حَذَفًا لِنُونِ خَلَّتْ أَوْ أَحْرَفِ الْعِلَلِ  
وَحَذَفَكَ النُّونَ مِثْلَ النَّصْبِ لَا تُطَّلِ  
فَاحْذِفْ أَوْ آخِرَهَا تَسَلَّمَ مِنَ الْخَلَلِ  
وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ فَانوَ الضَّمُّ لِلثَّقَلِ  
أَوْ نَقْصُهُ نَحْوُ رَاقِي ذِرْوَةِ الْجَبَلِ  
وَالْفَتْحُ خَفَّ عَلَى ذِي الْيَاءِ فَهُوَ جَلِي  
ذِي النُّطْقِ نَحْوُ رَفِيقِي صَالِحِ الْعَمَلِ)

(الباب الخامس: في النكرة والمعرفة<sup>6</sup>)

(مُنْكَرٌ قَابِلٌ أَلْ حَيْثُ أَثَرَتْ التُّ...  
سِوَاهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَزَيْدٌ وَلي  
غَلَامُهُمْ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ ذَا وَأَخُو الـ..  
..تَعْرِيفَ نَحْوِ غَلَامٍ فَارِسٍ رَجُلٍ  
وَذَا الْمُحَلَّى بِأَلْ أَضِفَ لَهَا وَقُلِ  
..لِذِي أَتَانَا وَرَبِّ الشَّاءِ وَالِإِبِلِ)

(الباب السادس: في مرفوحات الأسماء)

وَالرَّفْعُ أَبَوَائِهِ سَبْعٌ سَتَسْمَعُهَا  
الْفَاعِلُ اسْمٌ لِفِعْلٍ قَدْ تَقَدَّمَهُ  
وَنَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمٌ كَانَ مُنْتَصِبًا  
كَنَيْلٍ خَيْرٌ وَصِيمَ الشَّهْرِ أَجْمَعُ  
وَالْمُبْتَدَأُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَنَا  
وَمَا بِهِ تَمَّ مَعْنَى الْمُبْتَدَأِ خَبْرٌ  
(وَفِعْلٌ مَدْحٍ وَذَمٍّ اسْمَيْنِ قَدْ قُرْنَا  
فَالْفِعْلُ مَعَ مَا يَلِيهِ قَدَّمُوا خَبْرًا  
وَكَانَ تَرْفَعُ مَا قَدْ كَانَ مُبْتَدَأً  
وَمِثْلُهَا أَدَوَاتٌ أُلْحِقَتْ عَمَلًا  
أَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ الْعَبْدُ مُبْتَسِمًا)  
وَأَرْبَعٌ مِثْلُهَا وَالنَّفْيُ يَلْزَمُهَا  
وَلَيْسَ يَبْرُحُ أَوْ يَنْفَكُ مُجْتَهَدًا  
(كَكَانَ مَا جَاءَ فِي مَعْنَى مُقَارَبَةٍ  
وَمَا وَلَا لَاتَ إِنْ فِي النَّفْيِ قَدْ عَمِلَتْ  
وَإِنَّ تَفْعُلُ هَذَا الْفِعْلُ مُنْعَكِسًا  
لَعَلَّ لَيْتَ كَأَنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ  
وَخُذْ بَقِيَّةَ أَبْوَابِ النَّوَاسِخِ إِذْ  
فَظَنَّ تَنْصِبُ جُرَائِي جُمْلَةً نُسِخًا  
مِثْلُهُ ظَنَّ زَيْدٌ خَالِدًا ثِقَةً

تُتَلَّى عَلَيْكَ بِوَصْفٍ لِلْعُقُولِ جَلِي  
كَجَاءَ زَيْدٌ فَتَقَصَّرَ يَا أَخَا الْعَدَلِ  
فَصَارَ مُرْتَفِعًا لِلْحَذْفِ فِي الْأَوَّلِ  
وَقِيلَ قَوْلٌ وَزَيْدٌ بِالْوُشَاةِ يُبِي  
فِي الدَّارِ وَهُوَ أَبُوهُ غَيْرُ مُمَثَّلِ  
كَالشَّانِ فِي نَحْوِ زَيْدٌ صَاحِبُ الدُّوَلِ  
كَنَعِمَ بِشَسَ الْفَتَى ذُو الْحِقْدِ وَالِدَّغَلِ  
يَتَلَوُّهُ مَخْصُوصُهُ بِالِابْتِدَاءِ يَلِي  
إِسْمًا وَتَنْصِبُ مَا قَدْ كَانَ بَعْدَ وَلِي  
(كَبَاتَ أَصْبَحَ ذُو الْأَمْوَالِ فِي الْحُلَلِ  
وَصَارَ لَيْسَ كِرَامِ النَّاسِ كَالسَّفَلِ  
أَوْ شَبَّهُهُ كَالْفَتَى فِي الدَّارِ لَمْ يَزَلِ  
تَاللَّهِ تَفْتَأُ مِنْ ذِكْرَاهُ فِي شُغْلِ  
كَكَانَ أَوْشَكَ أَنْ يَرْتَابَ ذُو الْجَدَلِ  
كَلَيْسَ وَاطْلُبْ لَهَا التَّفْصِيلَ لَا تَهْلِ  
كَإِنَّ قَوْمَكَ مَعْرُوفُونَ بِالْجَدَلِ  
لَكِنَّ زَيْدَ ابْنِ عَمْرٍو غَيْرُ مُرْتَحِلِ  
كَكَانَتْ ثَلَاثًا وَذَلِكَ الثَّلْثُ لَمْ يُقَلِ  
بِهَا وَضُمَّ لَهَا أَمْثَالُهَا وَسَلِ  
وَقد رَأَى النَّاسُ عَمْرًا وَاسِعَ الْأَمَلِ

(حَسِبْتُ خِلْتُ رَأَيْتُهُ زَعَمْتُ وَجَدْتُ..  
 حَجَا دَرَى وَتَعَلَّمْ وَاعْتَقِدْهُ وَهَبْ  
 جَعَلْتُهُ وَاتَّخَذْتُ فِي تَصَرَّفِهَا  
 وَتِلْكَ سِتَّةُ أَبْوَابٍ سَأْتِبِعُهَا  
 كَزَيْدُ الْعَدْلُ قَدْ وَافَى وَخَادِمُهُ

### الباب السابع: في منصوبات (الاسماء)

وَبَعْدَ ذِكْرِي لِمَرْفُوعَاتِ الْإِسْمِ عَلَى  
 أَقْوُلٍ جُمْلَةٌ مَنصُوبَاتِهِ عَدَدًا  
 مِنْهَا الْمَفَاعِيلُ خَمْسٌ مُطْلَقٌ وَبِهِ  
 ضَرَبْتُ ضَرْبًا أَبَا عَمْرٍو غَدَاةً أَتَى  
 وَ"لَا" كَ"إِنْ" لَهَا اسْمٌ بَعْدَهُ خَبْرٌ  
 وَانصِبْ مُضَافًا بِهَا أَوْ مَا يُشَابِهُهُ  
 وَابْنِ الْمُنَادَى عَلَى مَا كَانَ مُرْتَفِعًا  
 وَإِنْ تَنَادَى مُضَافًا أَوْ مُشَاكِلَةً  
 وَالْحَالُ نَحْوُ أَتَاكَ الْعَبْدُ مُعْتَذِرًا  
 وَإِنْ تُمَيِّزُ فَقُلْ عِشْرُونَ جَارِيَةً  
 وَانصِبْ بِإِلَّا إِذَا اسْتَشْنَيْتَ نَحْوُ أَتَتْ  
 وَجَرَّ مَا بَعْدَ غَيْرٍ أَوْ حَلَا وَعَدَا  
 وَبَعْدَ نَفِيٍّ وَشَبِهُ النَّفْيِ إِنْ وَقَعَتْ  
 وَانصِبْ بِكَانَ وَإِنَّ اسْمًا يُكْمَلُهَا

تَرْتِيبُهَا السَّابِقِ الْخَالِي مِنَ الْخَلَلِ  
 سَبْعٌ وَعَشْرٌ وَهَذَا أَوْضَحُ السُّبُلِ  
 وَفِيهِ مَعَهُ لَهُ وَانظُرْ إِلَى الْمَثَلِ  
 وَجِئْتُ وَالنَّيْلَ خَوْفًا مِنْ عِتَابِكَ لِي  
 فَإِنْ يَكُنْ مُفْرَدًا فَافْتَحْهُ ثُمَّ صِلِ  
 كَ"لَا" أَسِيرَ هَوَى يَنْجُو مِنَ الْخَطَلِ"  
 بِهِ وَقُلْ يَا إِمَامَ اِعْدِلْ وَلَا تَمَلِ  
 قُلْ يَا رَحِيمًا بِنَا يَا غَافِرَ الزَّلَلِ  
 يَرْجُو رِضَاكَ وَمِنْهُ الْقَلْبُ فِي وَجَلِ  
 عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقِنطَارٌ مِنَ الْعَسَلِ  
 كُلُّ الْقَبَائِلِ إِلَّا رَاكِبَ الْجَمَلِ  
 كَذَا سِوَى نَحْوِ قَامُوا غَيْرَ ذِي الْحَيْلِ  
 إِلَّا يَجُوزُ لَكَ الْأَمْرَانِ فَاثْمَثِلِ  
 مَعَ تَابِعٍ مُفْرَدٍ يُغْنِيكَ عَنِ جُمَلِ

### الباب الثامن: في (إعراب) الفعل رفعاً ونصباً<sup>7</sup>

(وَارْفَعِ مُجَرَّدَ فِعْلٍ غَائِبٍ أَبَدًا  
 وَالنَّصْبُ فِيهِ بِأَنْ أَوْ لَنْ وَكَيِّ وَإِذَنْ  
 لَا مُقْسِمًا كَ"إِذَنْ وَاللَّهِ نَرَمِيهِمْ"  
 وَسَرُّ أَنْ بَعْدَ لَامِ الْجَرِّ جَازَ وَأَظْ..

عَنْ عَامِلِ النَّصْبِ أَوْ جَزَمِ كَيْؤْمِنُ لِي  
 إِنْ صُدِّرَتْ وَهُوَ آتٍ غَيْرَ مُنْفَصِلِ  
 وَإِنْ عَطَفْتَ إِذَنْ لِلرَّفْعِ فَاحْتَمِلِ  
 ..هَرٍ فِي لَيْلًا وَجُوبًا غَيْرَ مُخْتَزِلِ

<sup>7</sup> هذا الباب كله من زيادة العلامة الحكي.

كَلَّمَ يَكْنُ لِيَصِحَّ الْبَيْعُ بِالْحَيْلِ  
مَكَانَ حَتَّى وَإِلَّا أَقْبَلَهُ فَهَوَ مَلِي  
أَوْ وَآوٍ مَعَ وَادِرَهَا حَصْرًا بِذِي الْجُمَلِ  
تَمَنَّ وَارْجُ أَنْفٍ ثُمَّ ادْرَبْ عَلَى الْمَثَلِ  
..هُ أَنْ كَصَبْرِي عَلَى جَهْدٍ وَيَغْفِرَ لِي  
..تَخْفِيفٍ مِنْ أَنَّ ذَاتِ الْإِسْمِ وَالثَّقَلِ)

وَبَعَدَ لَامِ الْجُحُودِ السَّتْرِ مُنْحَنِمٌ  
وَبَعَدَ حَتَّى كَجُدِ حَتَّى تَسُودَ وَأَوْ  
وَبَعَدَ فَاءِ جَوَابِ النَّفْيِ أَوْ طَلَبِ  
مُرٍ وَادِعٌ وَأَنَّهُ وَسَلٌ وَاعْرِضْ لِحُضُّهُمُو  
وَعَطْفُ فِعْلٍ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ نَصَبَتْ..  
وَبَعَدَ عِلْمٍ وَظَنَّ أَنَّ تَجِيءَ عَلَى التَّو...

### الباب التاسع: في حوامل الجرح وهو خاص بالفعل<sup>8</sup>

وَلَمْ وَلَمَّا كَلَّا تَخْلُدُ إِلَى الْكَسَلِ  
..بِمَا أَيُّ إِذْمًا وَأَنْتَى حَيْثُمَا احْتَفَلِ  
مُضَارِعَيْنِ كَانِ تَسْتَحِي تَحْتَمِلِ  
أَوْ بِاخْتِلَافِ كَانِ قُمْتُمْ يَقُمُ خَوَلِي  
شَرْطًا لِذِي كَانَ مَنَعًا غَيْرَ مُتَقَبَلِ  
فُجَاءَةً كَذَا هُمْ يَقْنَطُونَ تَلِي  
إِجْزَمُهُ بِهِ<sup>9</sup> كَانِحٌ تَسَلَّمَ وَاجْتَهَدَ تَنَلِ  
مَا مَرَّ فِي الْإِسْمِ فَاتَّبَعَهُ فِي الْعَمَلِ)

(وَجَزَمُ فِعْلٌ بِلَا وَاللَّامِ فِي طَلَبِ  
وَإِنْ وَمَنْ مَا مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ وَمَهْمُ..  
بِجَزْمِهَا فِعْلٌ شَرْطٌ وَالْجَوَابُ لَهُ  
أَوْ مَاضِيَيْنِ كَانِ أَحْسَنْتَ نَلْتَ هُدَى  
وَاقِرِنِ بِنَاءِ جَوَابًا لَوْ تُقَدَّرُهُ  
كَانِ تَضِقُ فَعَسَى فَتُحَّ وَنَابَ إِذَا  
وَالْأَمْرُ إِنْ ضَمَّنَ الشَّرْطَ الْجَوَابَ لَهُ  
وَعَطْفُكَ الْفِعْلَ أَوْ إِبْدَالُهُ فَعَلَى

### الباب العاشر: في مخفوضات الأسماء

تَنَالُ حُسْنَ خِتَامٍ مُتَهَيَّ الْأَجَلِ  
ثَلَاثَةٌ إِنْ تُرِدُ تَمَثِيلَهَا فَقُلِ  
فَانظُرُهُ وَاحْذَرِ سِهَامَ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ  
فِيهِ الْخِلَافُ نَمًا فَاسْأَلْ عَنِ الْعِلَلِ  
كَالشَّانِ فِي سُنْدُسٍ خُضِرٍ بِذَيْنِ تَلِي  
فِي الْكُتُبِ فَارْجِعْ لَهَا وَاسْتَعْنِ عَنِ عَمَلِ  
وَالْكَافِ وَاللَّامِ نَحْوِ الْجِلْسِ لِلْجَمَلِ  
تَاللَّهِ بِاللَّهِ لَمْ يُبْرَكَ مَعَ الْهَمَلِ  
..نَهُ كَقَوْمِي مُوَأْفُوكُمْ عَلَى مَهَلِ

وَاخْتِمِ بِأَبْوَابِ مَخْفُوضَاتِ الْإِسْمِ عَسَى  
عَوَامِلُ الْحَقْفِصِ عِنْدَ الْقَوْمِ جُمَلْتَهَا  
غُلَامٌ زَيْدٌ أَتَى فِي مَنْظَرٍ حَسَنِ  
إِسْمٌ وَحَرْفٌ بِلَا خُلْفٍ وَتَابِعُهَا  
(يَعْنِي بِذَلِكَ مَجْرُورًا مُجَاوِرَةً  
وَاعْلَمْ بِأَنَّ حُرُوفَ الْجُرِّ قَدْ ذُكِرَتْ  
(وَجَدْتُمَهَا مِنْ إِلَى فِي عَنِ عَلَى وَيَا  
مُدُّ مُنْذُ رَبِّ وَوَاوُ مِنْهُ أَوْ قَسَمٍ  
وَمَا أَضَفْتَ احْذِفِ التَّنْوِينَ مِنْهُ وَنُو..

<sup>8</sup> هذا الباب كله من زيادة العلامة الحكمي.

<sup>9</sup> بتسكين الهاء.

وَالْحَفْضُ فِيهِ بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوُ عَلَا..  
أَوْ فِي كَذِكْرِ مَسَاءٍ وَالصَّبَّاحِ وَقَدْ  
يَا رَبِّ عَفَوْنَا عَنِ الْجَانِيِ الْمُسِيءِ فَقَدْ

..مِي أَوْ كَمِنْ نَحْوِ تَوْبِ الْحَزْبِ فِي الْحَلِّ  
تَمَّتْ فَعُفْرَانِكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ وِلِيٍّ  
ضَاقَتْ عَلَيْهِ بِطَاحِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ