

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

•• || #کناشہ_تویتر || ••

(قَبْلَ أَنْ يَأْفَلَ نَجْمَهُ .. وَيَخْبَوَ ضَوْءَهُ)

إعداد/ محمد الفضلي

النشر الأول - ١ / ٨ / ١٤٣٥ هـ

٣٠ مايو ٢٠١٤ م

|| مدخل ..

❦ "وكتبَ من نفايسِ الكُتُبِ شيئاً كثيراً، وكنْتُ أعجبُ من سُرعة ما يَتَحَصَّلُ له من ذلكَ مع شَغْلته بالتَّدریس، فسألته بعضَ الأيامَ عن هذا، فقال: إنه لا يتركُ النَّسخَ يوماً واحداً، وإذا عَرَضَ ما يَمْنَعُ فَعَلُ من النَّسخِ شيئاً يسيراً ولو سَطِراً أو سَطْرينِ، فلزِمْتُ قاعدته هذه فرأيتُ في ذلكَ منفعَةً عظيمةً".

|| العلامةُ الشُّوكاني مُتحدِّثاً عن شيخه علي بن إبراهيم الشَّهيد [البدر الطالع ص ٤٥٩]

❦ "إذا سمعتَ شيئاً فاكتبه ولو في الحائط"

|| الشَّعبي [رواه أحمد في العلل ومعرفة الرجال ١ / ٢١٦]

|| فكرة الكُنَّاشَة ..

قال محمد الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) في تاج العروس: "الْكُنَّاشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ: الْأَصُولُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنْهَا الْفُرُوعُ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ. قُلْتُ: وَمِنْهُ الْكُنَّاشَةُ لِأَوْرَاقِ تُجْعَلُ كَالدَّفْتَرِ يُقَيَّدُ فِيهَا الْفَوَائِدُ وَالشُّوَارِدُ لِلضَّبْطِ، هَكَذَا يَسْتَعْمَلُهُ الْمَغَارِبَةُ، وَاسْتَعْمَلَهُ شَيْخُنَا فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ كَثِيرًا".

وقال الأستاذُ الْمُحَقِّقُ عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ فِي مَقْدَمَةِ كِتَابِهِ (كُنَّاشَةُ النَّوَادِرِ): "وَكَثِيرًا مَا يَقْرَأُ الْإِنْسَانُ شَيْئًا فَيَعْجَبُهُ، وَيُظَنُّ أَنَّهُ قَدْ عَلِقَ بِذَاكِرَتِهِ، فَإِذَا هُوَ فِي الْغَدِّ قَدْ ضَاعَ مِنْهُ الْعِلْمُ، وَضَاعَ مَعَهُ مِفْتَاحَهُ، فَانْتَهَى إِلَى حَيْرَةٍ فِي اسْتِعَادَتِهِ وَاسْتِرْجَاعِهِ!".

وقال مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِيُّ فِي تَرْجُمَتِهِ لِلْعَلَامَةِ أَحْمَدَ تَيْمُورِ بَاشَا (ص ٢٦): "كَانَ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهِ مَسْأَلَةٌ نَادِرَةٌ، أَوْ حَادِثَةٌ غَرِيبَةٌ، أَوْ تَوْضِيحٌ لِمَشْكَالَةٍ اضْطَرَبَتْ فِيهَا أَفْكَارُ الْعُلَمَاءِ، قَيَّدَ كُلَّ ذَلِكَ فِي كُرَاسَاتٍ مَعَ بَيَانِ أَسْمَاءِ هَذِهِ الْكُتُبِ الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى هَذِهِ النَّوَادِرِ، وَرَقْمِ الصَّفْحَةِ الَّتِي احْتَوَتْهَا مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ؛ لِيَسْهَلَ الرَّجُوعُ إِلَيْهَا عِنْدَ الْحَاجَةِ، فَاجْتَمَعَ لَهُ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ غَرِيبٍ وَنَفِيسٍ".

|| الفرص لا تعود ..

حَدَّثَتُ الكَاتِبَةُ التَّرْبَوِيَّةُ (عابدة المؤيد العظم)، حفيدهُ الشيخ علي الطنطاوي -رحمه الله- أَنَّهَا كانت في يومٍ من الأيام جالسةً قُرْبَهُ في غرفته وكانت نافذة الغرفة مفتوحة، فدخلت ذُبَابَةٌ مُؤْذِيَةٌ، فوقفَتْ على وسادة عندهما، فقال لها جدُّها الشيخ علي: عليك بها، اقْتُلِيهَا قبل أن تطير. فتقاعستْ حفيدته وطارت الذبابة، وحينما حاولت الحفيدة ملاحقتها لم تستطع أن تقتلها! لم يمرَّ الموقف على المرءِ الكبير الشيخ الطنطاوي هكذا، بل قال لها بكلِّ حُبٍّ وعطفٍ وحنانٍ: أيُّ بنية! إِنَّ الفرص لا تعود؛ فهي مثل الذبابة إن لم تقتنصها فسوف تطير دونما رجعة.

وصدق -رحمه الله- !

أسوقُ هذه القصةَ ناقلاً فيها هذه التجربة التربوية، تذكيراً وتحفيزاً لأهمية اقتناص الفرص -كما هو الحال في المشاركة في مواقع التواصل الاجتماعي-، ومن ثمَّ تدوينها، خشية أن تفلت إسهاماتنا فيها كسلاً أو عجزاً أو تهاوناً؛ فإنَّ الفرص والأفكار قلَّما تعود مرةً أخرى ولو كانت موقفاً عابراً كما حصل من الشيخ علي الطنطاوي وحفيدته الصغيرة.

|| لماذا هذه الورقات؟ 🌾

يكاد يتفق المغردون أن **#تويتر** فتح لهم نافذةً على العالم، وأبرز شخصيات فذة لم تُعرف إلا من طريقه، وأظهر مغمورين مبدعين، وكان حلقة تواصل وبدرة تعارف مع شخصيات تتسق مع بعضها وتشارك في همومها ومشاريعها، بل يؤكد بعضهم أن **#تويتر** كان وسيلةً لتنمية مهاراته وتطوير معارفه وتحصيل بعض المنهجيات وتصحيح بعض السلوكيات، فضلاً عن فيض العقول ونتاج الأفكار وإبداعها ..

#تويتر وسيلةٌ تقنيةٌ يعترّيها ما يعترّي غيرها من العطب والحجب ونحوهما، ولذا؛ سأذكر بعض النماذج التي حصلت فيه لتصور المشكلة -ولياذن لي أصحابها بذلك، فهذه محمّدة لهم، وبيان لفضلهم:-

- ١- الشيخُ البَحَّاثَةُ المفيد إبراهيم السكران كان له حسابٌ نافعٌ، يتابعه الآلاف؛ أعطب فذهب بما فيه! وودَّعه لآخر.
- ٢- الشاعر العذب سلطان السبهان فقد الإيميل وكلمة السر، فلم يستطع إجراء عملية واحدة لحسابه! وودَّعه لآخر.
- ٣- أحد طلبة العلم المبرزين شهد له بالتفرد في فنّه وعلو كعبه، كان حسابه ثرياً للغاية ويحوي أكثر من ١٠.٠٠٠ **تغريدة**، فأقفله مدة تجاوزت الشهر؛ فذهب الحساب بما فيه -كما هو نظام **#تويتر** حال إقفال الحساب.-
- ٤- الشيخ الأديب المفيد ماجد البلوشي، هجر **#تويتر** منذ السنتين، وبقي حسابه مفتوحاً حتى الآن، ويحوي ٢٠.٠٠٠ **تغريدة**، ونظام **#تويتر** لا يسمح لك -أيها المتابع- جَلْب تغريدات حسابٍ ليس لك إلا ٣٣٠٠ تغريدة فقط!

لما مضى من الأسباب، ولأن لكل شيء عُمرًا وقَدْرًا، ولنا في ما مضى من المنتديات عبرة .. كتبتُ هذه الورقات ..

|| تجربة مُشاهدة ..

كتاب (ذخائر في سطور) .. جامع تغريدات الشيخ عبد العزيز بن مرزوق الطّريفي، جمع وإعداد: صيّتة بنت خالد بن أحمد المخلوث.
ذكرت المؤلّفه في المقدمة أنه جمّع ما قيدهُ الشيخ ونُشر عنه في مواقع التواصل الاجتماعي (تويتر- الفيسبوك)، وذكرت أنه لم يفتّها شيء منها من مبتدأها حتى تاريخ إصدار الكتاب.

ما النتيجة؟

خرج لنا كتاب نفيس يقع في ٣٦٠ صفحة؛ قسّمته المؤلّفه على ٤٣ باباً، وفهرسته فهرسةً حسنّة، فأصبحت لدينا مادة علمية رصينة في أبواب متنوعة؛ كان منشأها تغريدات وتأمّلات وتعليقات، يستفيد منها كل قارئ، فضلاً عن طالب العلم والداعية والخطيب والمربي.

وإيرادي لتلك التجربة ليس دعوةً لإخراج التّغريدات في كتاب؛ إنّما أضربُ مثلاً للاستفادة المثلّي من #تويتر.

ولتحقيق الاستفادة من #تويتر، لدينا مسلكان:

١١ | المسلك الأول ..

وهو مَخصُوصٌ بذوي الفضل والإفادة في **#تويتر**، من المغردين المتميزين، ممن يبذلون من أوقاتهم وأفكارهم وإطلاعهم وقراءاتهم شيئاً كثيراً، فيقدّموه للناس في تغريدات.
وسألحق بآخر هذه الورقات قائمة تحوي خلاصة من أتابعهم واستفدت منهم، وأرى أنه يتحتّم عليهم الحفاظ على نتاجهم العلمي والفكري والأدبي في **#تويتر**، وأناشدهم شخصياً من خلال هذه الورقات بالمبادرة بسُلوِك هذا المسلك، كلٌّ بحسب توجّهه واهتمامه، وهي نعمةٌ من الله عليهم، واجبٌ برّها وشكرها.

الطريقة:

أحيل على ملف (كيف تستخرج الأرشيف الكامل لتغريداتك في تويتر)

إعداد المبدع الفاضل / أسامة بن مساعد المحيّا

@osamh

www.osamh.me

رابط الملف pdf:

<http://osamh.me/blog/wp-content/uploads/2013/06/tweetsarchive2.pdf>

وَمَنْ يُشْكَلْ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي تِلْكَ الطَّرِيقَةِ، فَالْأُسْتَاذُ / أُسَامَةُ الْمُحِيَّا مِنْ الْبَاذِلِينَ الْمُتَعَاوِنِينَ ..

٢ | المسلك الثاني ..

ويهدفُ إلى تحقيق الاستفادة الشخصية من **#تويتر**، وهو عامٌّ لكل مشترك فيه. ولأنني لستُ من ذوي المسلك الأول؛ فقد كانت طريقتي مُقسّمة على أربع مراحل (الانتخاب، النسخ، التصنيف، النشر):

١- الانتخاب:

حين تعجبني تغريدة، فلدي طريقتان للاحتفاظ بها، -ويكون ذلك فور قراءتها:-
أ- تصويرها عبر الشاشة. **ب-** نسخها للملاحظات.

مع التأكيد على الحرص على توفر ثلاثة عناصر: اسم المغرد، نص التغريدة، حسابه.

لماذا لا أحفظ في المفضلة؟

المفضلة عُرْضةٌ للضياع؛ وذلك لأنه ينسخُ بعضها بعضاً، فإذا ازدحمتُ خرج من كان داخلها توسعةً للضيوف الجدد، كما أنه لو أُعْطِبَ الحسابُ الذي فُضِّلَتْ منه التغريدة أو حُذِفَ أو تَوَقَّفَ؛ فالتغريدة تَبَعٌ للحساب، يَجْرِي عليها ما جَرَى عليه.

٢- النسخ:

بعد ذلك أخصص يوماً كل أسبوع أو شهر -حسب الظروف- لنسخ ما انتخبته في المدة الماضية، وتكون الطريقة بأن أكتب مضمون التغريدات المصورة، أو أرسل ما في الملاحظات إلى الإيميل، ثم أقوم بنقل ما كتبه أو أرسلته في ملفات وورد مصنفة -سيأتي ذكرها بإذن الله- في المرحلة التالية.

وهناك طريقة أفضل وأيسر وأضمن، وهي طريقة المُزامنة بين الملاحظات والبريد الإلكتروني، بحيث يكون ما تكتبه فوراً في الملاحظات يكون في البريد مباشرة، وليس هذا موضع شرحها.

٣- التصنيف:

وضعتُ ملفات الورد لديّ على قسمين:

أ- مغردون:

وهي ملفات بأسماء مُغردين بأعيانهم، ممن تُفرد تغريداتهم وتُجمع في سلك واحد دون النظر لتصنيفها. أمثلة: (عبد العزيز الطّريفي، إبراهيم السكران، أحمد سالم، عبد الله الهدلق، بدر الثوعي، نواف الرشيد...).

نموذج (عبد الله الهدلق @AHadlaq):

لا أظن أن في لذاذات هذه الدنيا لذة تعدل لذة مذاكرة العلم ومطارحة الفوائد .. هذه الأيام المادية البائسة أفسدت متعة العلم وبهجة المناقشة ..
من أجمل ما مرّ بي في حبّ الولد قول ابن الجوزي: لما سجت في واسط مكثت سنة أختم في كل يوم ختمة، ما قرأت فيها سورة يوسف حزناً على ولدي يوسف ..
أَيُّ شيء في حياتي قد فقدته؟ أَيُّ معنى من زماني أبتغيه .. كلما خيل لي أَني وجدته .. قذف التُّور بالنيران فيه ..
- من أشد تجارب حياتي إيلاًماً هذا الاستغراق الذي حرمني متعة الاختيار، وأفسد عليّ لذة التنوع، ليبتني عرفت التوازن مبكراً.
- حين ينشأ المرء على اهتمام واحد؛ تصبح حياته مكرورة رتيبة تذبذب البهجة فيها، عليه أن يعود نفسه منذ البداية على أكثر من اهتمام.
قال سومرست في مذكراته: من أكبر أخطائي؛ اني كنت أمر على لحظات الفرح مروراً عابراً، وأعيش الحزن بكل مشاعري .. عيشوا الفرح بكل ما بكم من قوة ..
- حدّد الفيلسوف برتراند رسل أربعة أسباب مادية لتحقيق قدر كبير من السعادة في هذه الحياة: وضع مادي جيد، صحة جيدة، عمل مريح، قلّة التفكير.
- يقول ديورانت: إن الإنسان بدأ يصاب بأمراض الحضارة في أول يوم فكّر فيه في رزق غده ..
- لم يكن برتراند رسل يضع شروطاً تعجيزية للسعادة؛ لكنه يقول: إنه بعد طول تفكير وجد أن سعادة الإنسان تنقص بحسب نقصه من هذه الأسباب الأربعة ..
- الدنيا مسرحية هزلية؛ لكن المأساة أنه لا أحد يرضى فيها بالدور المسند إليه ..
- ليست الشخصية الجادة هي التي لا تتبسم؛ الشخصية الجادة هي التي تنجز ..
- كان المفكر الكبير الدكتور عبد الوهاب المسيري ظريفاً حاضر النكتة، ومن آخر المؤلفات التي كان يعمل عليها مؤلف النكتة عند المصريين ..
- والعقاد هذا العملاق الجاد؛ كان آية في ظرفه وسرعة بديهته، ومن أقدر أهل عصره استحضاراً للطرفة وروايتها ..
- ومما يؤلم هنا في تويتري؛ أن هناك أناساً قد فهموا الجدّ على غير وجهه، والحياة على غير معناها، والطبيعة البشرية السوية على غير ما هي عليه ..
- ومن أراد أن يكون الناس كلهم نسخة منه؛ فليطلب هذا في حديقة الحيوان لا في حياة الإنسان ..
- أعتقد أن تنوع القراءة والسفر؛ مما يجعل المرء يتجاوز حدود قريته الفكرية والشعورية حين كان يظن نفسه مدار هذه الأنفس، وأن الدنيا له دون غيره ..
- قال الشيخ الطنطاوي في لفتة رائعة: لا تظن أن الدنيا خلقت لك وحدك، ربما تستغرب من جريدة تنشر حركة السفن، هناك تاجر لم يشتر الجريدة إلا لهذا ..

ب- تغريدات:

وهي ملفات لعناوين محددة، كل ملف توضع فيه التغريدات المرتبطة بموضوعها. ومما وضعته: (القرآن، السنة، العلم، العقيدة، القراءة، فكر، منهجيات، الوالدان، التربية، الصحة، الإدارة...).

واختيار العناوين وتصنيفها راجع إلى الشخص نفسه.

وتكون ملف الورد بهذه الطريقة:

نموذج: (العلم)

المغرد	نص التغريدة	حسابه
د. علي العمران	الآفات الصارفة عن الطلب اليوم يمكن تلخيصها في خمس: التقنية وتبعاتها، والتحولات الفكرية ونزاعاتها، السياسة وبريقها، خلل المنهج، وضبابية الهدف.	@a_alemran
أبو مالك العوضي	رَمَمَ (جدار) علمك .. وأصلح (عمود) تأصيلك .. وأعد (طلاء) حجرة فهمك .. حتى يصير (بناؤك العلمي) راسخاً يسر الناظرين، ولا تلتفت للمعوقين !	@AboMalekAlawady
حمود بن علي العمري	خصص ساعة في اليوم لتؤصل نفسك في لم من العلوم، ودع بقية الساعات للشيء الذي تسميه طلب علم، وانظر النتيجة بعد ثلاثة أشهر فقط، أيهما أرجح.	@Alkareemiy
عبد الله ابن غزّي	- أمران لا يجتمعان في قلب رجل: (السعي وراء الدنيا) و(طلب العلم)، فاختر أيهما شئت.	@msn0901217
عبد الله ابن غزّي	ما أجمل: أن تعتزل من حولك، وتعكف على دروس مشايخك، وتحبس نفسك في مكتبك، وسنوات وستجد ثمرة صنيعك هذا.	@msn0901217
عبد الله ابن غزّي	مخالطة العامة متعبة؛ هم في وادٍ وأنت في وادٍ آخر، فاشتغل بما ينفعك، واحفظ وقتك وعقلك يكن خيراً لك.	@msn0901217
مُهَنَّدُ المَعْتَبِي	الأم والرسالة، والتمهيد، والمغني، وابن تيمية، وابن القيم، والشاطبي، وابن دقيق، والعز، والقرافي، وابن عثيمين = عمَد لبناء عقلية أصولية تطبيقية!	@almoatbi
أمجد أبو موسى	كل مشتغل بالعلم الشرعي عريٌّ عن إتقان علم أصول الفقه والفهم، لا يصلح أن يُنصب مفتياً.. بله مصلحاً أو مجدداً، وإنما يصرف للمجالس الخاصة أو الوعظ.	@1985Amjad
عبد الله ابن غزّي	يا طالب العلم! نظم وقتك بـ -قراءة وردك القرآني. -حفظ ١٥ بيتاً من متي ما. -مراجعة متي استكملت حفظه. -قراءة ٥٠ صفحة في كتب العلم، واجعلها كل يوم.	@msn0901217
عمرو بسيوني	أعزائي (طلبة العلم)، من الآخر: الذي يقرأ أقل من ١٠٠ صفحة في اليوم = لا ينبغي أن يؤمّل أن يكون شيئاً ذا بال -في نفس الأمر والواقع.-	@BasionyAmr
عبد الله ابن غزّي	إذا أردت أن تكون طالب علم بحق؛ فطُلق الدنيا ثلاثاً، واستتر من الناس كاستتار الجن عن البشر، وأكثر من التعبد، واعكف على مشايخك وكتبك، ونظم وقتك.	@msn0901217

٤- النشر:

بهذه الطريقة ومع تناول الأيام يكون قد اجتمع لديك مئات التغريدات في أبواب ومواضيع متنوعة، ومُخَرِّدين ربما يحزموا أمتعتهم ويغادروا **#تويتز** بغتةً، فتذهب معهم تغريداتهم، ولديّ تغريدات احتفظت بها في وقتها ولا وجود لحساباتها الآن!

ثم بعد ذلك قُم بالاختيار من التغريدات المنتخبة ما يناسب وقتها كالأحداث والمواسم والمناسبات والمظاهر الثقافية ونحوها، وانشرها عبر كل وسيلة متاحة في الأجهزة الذكية، فذلك أثبت للمعلومة في الذهن، وأنفع للآخرين.

هذه المرحلة من عمرك والتي قضيتها في ربوع هذه الشبكات هي لك أو عليك، فانظر أين تضع نفسك.

مع تناول الأيام ستجتمع لك مادة وافرة ومتنوعة، ربما لن تجدها في أي كتاب أو مقالة حتى لصاحب التغريدة نفسه؛ و"اختيار المرء قطعة من عقله" .. ربما يصح أن يطلق على ما اجتمع لديك (**#كناشة_تويتز**)، فيما أن تنشرها في حساباتك أو مدونتك أو موقعك الشخصي أو تحتفظ بها لديك .. المهم أن لا تضيع عليك، **فالفرص لا تعود**.

ثم ثق تماماً أن هذه التغريدات ربما تكون نواة أفكار ومشاريع، سواء لك أو للآخرين، والمرء لا يدري أين يكون النفع!

تذكّر .. أن الفرص لا تعود ..

|| وقفات أخيرة .. 🌾

١- النصّ على **#تويتر** هنا من باب التّغليب، وإلا هذا جارٍ على كل ما في الشبكة العالمية (Internet)، وأخصّ منه برامج التواصل الاجتماعي (تويتر-الآسك-تويت ميل-الفيسبوك-الانستغرام) ونحوها.. و«الحكمة ضالة المؤمن، فحيث وجدها فهو أحقّ بها».

٢- احرص على (عملية تنظيف) لحسابك كل أسبوع أو شهر، تحذفُ فيه الردود والتعليقات العابرة وما كتبته لمناسبة ذهبت؛ لا تُبقِ فيه إلا ما يتجدد الانتفاع به، فهذا أيسر للاطلاع والانتخاب والمراجعة.

٣- «لا تحقرنّ من المعروف شيئاً»، ولستُ مع من يقول إن **#تويتر** وما يطرح فيه (أفكار عابرة) و(صلاحيتها مؤقتة).. أعرّف من صاعٍ أكثر من موضوعٍ وخُطبةٍ جُمعة من تغريدات بعض أهل العلم والفضل، ومن رجع إلى كتاب (ذخائر في سطور) -المذكور آنفاً- بأن له مرادي.

٤- أمل -إن وجدت نفعاً في هذه الورقات- التكرم بنشرها وإيصالها لمن تحب، ولخاصّة من تُتابعهم في **#تويتر**، وتطمع بأن تكون لديك نسخة من تغريداتهم كلها .. الخيار لك (:).

أختم بهذين الجدولين التاليين، وقد وضّحتُ محتوى الأول فوقه، أما الثاني فهو يُبين لك الكَمَّ الهائل من التغريدات التي تحويها حسابات أولئك المغردون الأفذاذ، والتي يُخشى من فقدانها بغتةٍ وبلا رجعة .. **ولغة الأرقام** خير ناطقٍ.

|| حسابات ..

أدعوا أصحابها لسلوك المسلمك الأول، وأدعوا من يعرفهم إبلاغهم بذلك، وهم خلاصة من انتفعت بهم شخصياً، وأزكى متابعتهم -والله حسيبهم-.

@muzeini	خالد المزيني	@s_almajed	سليمان الماجد	@majed_albloshi	ماجد البلوشي
@obaidDH	عبيد الظاهري	@Nawaf_alrasheed	نواف الرشيد	@iosakran	إبراهيم السكران
@wahhab11	عبد الوهاب بن عبد الله	@S_Alobodi	سليمان العبودي	@badrTH_313	بدر الثوعي
@BinNahian	عبد الرحمن النحياي	@Allfarhan	عبد الله الفرخان	@Y_Alsaliem	ياسر السليم
@AboMalekAlawady	أبو مالك العوضي	@Abo_Turab	أبو تراب الحزمي	@dr_Balgasem	د. عبد الله بلقاسم
@saonazi	سلمان بن محمد العنزي	@m_mubarki	محمد المباركي	@mohmsor	محمد بن عبد الله السريع
@AHadlaq	عبد الله الهدلق	@FF8008	فهد الجريوي	@ali_alfafi	علي الفيافي
@iAbusalman24	عبد الوهاب التويجري	@a_alemran	علي العمران	@A_khaleel_kh	أحمد خليل خير الله
@algriry	صالح القريري	@AbuFhrElsalafy	أحمد سالم	@Abanmai	محمد أبانمي
@almoatbi	مهند المعنبي	@smawt	عبد الرحمن الراشد	@AQaid	عبد الرحمن قائد
@MohamedAl3omari	محمد العمري	@mzroa	عبد الله بن محمد المزروع	@alghanem11	محمد بن ناصر الغانم
@KMaqsad	كريموف مقصد	@d_alshamrani	صالح الشمراي	@Y_Alasmri	ياسر الأسمري
@m_alshathri	مشاري الشثري	@IAIrammah	إبراهيم الرماح	@H_Alromi	هيثم الرومي
@ayed_tamimi	عايد بن محمد	@KhalidMAIDrees	د. خالد بن منصور الدريس	@fahadahz	فهد الحمد
@mohdromih	محمد آل رميح	@belalalfares1	بلال الفارس	@Musaad_h	مساعدة الحميدان
@_BUNDAR	بندار	@waled311	وليد العاصمي	@salehoboodi	صالح العبودي
@bilqasimz	بلقاسم الزبيدي	@BasionyAmr	عمرو بسيوني	@aalwhebey	عبد الله الوهبيبي
@abosari1433	محمد الخالدي	@Abdullhaldohiln	عبد الله عوض الشمري	@HOOMAAM	أبو الهمام البرقاوي
@alsa3dey	معاذ بن إحسان العتيبي	@aeshebl	د. عبد العزيز الشبل	@ksmg20133	خالد
@Fawaed_faraed	فوائد وفرايد	@misfer91_k	مسفر الخثعمي	@1401Shfa	عبد الله بن سليم الرشيد
@AlShehri101	عبد الله الشهري	@alshamrani1406	ضيف الله الشمراي	@majed1919	ماجد الأسمري

|| لغة الأرقام ..

بيانٌ بعدد تغريدات الحسابات آفة الذكر حتى تاريخ كتابة هذه الورقات (جَبْرُثٌ منها الخانات الثلاث يميناً وجعلتها أصفاراً)

١٠.٠٠٠	خالد المزيني	٤.٠٠٠	سليمان الماجد	٢٠.٠٠٠	ماجد البلوشي
١٣.٠٠٠	عبيد الظاهري	١١.٠٠٠	نواف الرشيد	٣.٠٠٠	إبراهيم السكران
٦٠٠	عبد الوهاب بن عبد الله	٤.٠٠٠	سليمان العبودي	١١.٠٠٠	بدر الثوعي
٢.٠٠٠	عبد الرحمن النحياي	٤.٠٠٠	عبد الله الفرحان	١٣.٠٠٠	ياسر السليم
٩.٠٠٠	أبو مالك العوضي	٢٢.٠٠٠	أبو تراب الحزمي	١٥.٠٠٠	د. عبد الله بلقاسم
١١.٠٠٠	سلمان بن محمد العنزي	٢.٠٠٠	محمد المباركي	١٠.٠٠٠	محمد بن عبد الله السريع
١٣.٠٠٠	عبد الله الهدلق	٨٠٠	فهد الجريوي	٣٢.٠٠٠	علي الفيافي
٢.٠٠٠	عبد الوهاب التويجري	١٤.٠٠٠	علي العمران	٩٠٠	أحمد خليل خير الله
٢.٠٠٠	صالح القريري	١٥.٠٠٠	أحمد سالم	تعذر معرفة العدد	محمد أبانمي
١.٠٠٠	مهند المعتبني	٤٣.٠٠٠	عبد الرحمن الراشد	٤.٠٠٠	عبد الرحمن قائد
٧.٠٠٠	محمد العمري	٨.٠٠٠	عبد الله بن محمد المزروع	٢.٠٠٠	محمد بن ناصر الغانم
٢.٠٠٠	كريموف مقصد	١٨.٠٠٠	صالح الشمراي	٥.٠٠٠	ياسر الأسمري
٤.٠٠٠	مشاري الشثري	٧.٠٠٠	إبراهيم الرماح	٦.٠٠٠	هيثم الرومي
٣.٠٠٠	عايد بن محمد	١١.٠٠٠	د. خالد بن منصور الدريس	٦.٠٠٠	فهد الحمد
٤.٠٠٠	محمد آل رميح	١١.٠٠٠	بلال الفارس	٩.٠٠٠	مساعدة الحميدان
٤.٠٠٠	بندار	٧.٠٠٠	وليد العاصمي	١١.٠٠٠	صالح العبودي
١.٠٠٠	بلقاسم الزبيدي	٨.٠٠٠	عمرو بسيوني	١٢.٠٠٠	عبد الله الوهبي
١٠.٠٠٠	محمد الخالدي	٢.٠٠٠	عبد الله عوض الشمري	٤.٠٠٠	أبو الهمام البرقاوي
٥.٠٠٠	معاذ بن إحسان العتيبي	٢.٠٠٠	د. عبد العزيز الشبل	٢٦.٠٠٠	خالد
٤.٠٠٠	فوائد وفرائد	٢.٠٠٠	مسفر الخثعمي	١١.٠٠٠	عبد الله بن سليم الرشيد
١٢.٠٠٠	عبد الله الشهري	٤.٠٠٠	ضيف الله الشمراي	٥.٠٠٠	ماجد الأسمري