

الوجازة في استثمار ١٠٠ يوم من الإجازة

سلسلة تغريدات: د. عبدالعزيز الشايع

د. عبدالعزيز الشايع: @aamshaya



الوجازة في استثمار ١٠٠ يوم من الإجازة

سلسلة تغريدات: د. عبدالعزيز الشايع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

هذه تغريدات قيدتها في مطلع شهر شوال، مستهل الإجازة الصيفية عام ١٤٤٢هـ. جعلتها تذكرة وتبصرة في استثمار هذه الإجازة، والتنويه بالكتب محل الإيجاز والإفادة. والله أسأل أن ينفع بها، ويجعلها ذخيرة صالحة لي عنده -بمنه وفضله-.

عبدالعزیز الشایع

ابتدأت سلسلة التغريدات بعد بسم الله بـ:

(الوجازة في استثمار ١٠٠ يوم من الإجازة)
مع العزم والتوكل على الله، تتمكن -بإذن الله-
من مطالعة (١٠٠صفحة) يوميا:
(١)-٥٠ صفحة بعد الفجر
(٢)- ٥٠ صفحة بعد العصر
يعني (٢٥ مجلدا) في ١٠٠ يوم.
وهذا إنجاز ضخم فخم سيبقى ويظهر أثره
عليك مدة حياتك كلها بإذن الله.

وإليك بعض المقترحات المناسبة لذلك:

(١)-#تفسير ابن عثيمين (معلمة علمية)

تجد فيه: التفسير والتوحيد والفقہ والأحكام والأصول وبيان المشكل والسيرة وقصص الأنبياء وعالم الآخرة وتزكية النفوس وأعمال القلوب وغير ذلك، بأسلوب سلس واضح يستوعبه الجميع.

- تدرج في تحصيله وشرائه ومطالعه.

- ولا بأس بعدم الترتيب في مطالعه.

١٦	السجدة	كامل السورة	مطبوع
١٧	الأحزاب	ماعدًا الآيات (٧٠-٧٢)	مطبوع
١٨	سبا	كامل السورة	مطبوع
١٩	فاطر	كامل السورة	مطبوع
٢٠	يس	كامل السورة	مطبوع
٢١	الصفات	كامل السورة	مطبوع
٢٢	(ص)	كامل السورة	مطبوع
٢٣	الزمر	كامل السورة	مطبوع
٢٤	غافر	كامل السورة	مطبوع
٢٥	فصلت	كامل السورة	مطبوع
٢٦	الشورى	ما عدا الآيتين (٢٢-٢٣)	مطبوع
٢٧	الزخرف	حتى نهاية الآية ٤٥	مطبوع
٢٨	من الحجرات إلى الحديد	كامل السور	مطبوع
٢٩	تفسير جزء عم	كامل السور	مطبوع

مؤسسة الشيخ محمد صالح المنجد			
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ			
حصر شامل لجميع السور التي فسرهما فضيلة الشيخ العلامة محمد بن صالح العثيمين رحمه الله تعالى			
م	اسم السورة	ما أتته فضيلة الشيخ الإصدار	
١	الفاتحة	كامل السورة	مطبوع
٢	البقرة	كامل السورة	مطبوع
٣	آل عمران	كامل السورة	مطبوع
٤	النساء	كامل السورة	مطبوع
٥	المائدة	كامل السورة	مطبوع
٦	الأعام	حتى الآية ٥٣	مطبوع
٧	الكهف	كامل السورة	مطبوع
٨	التور	ما عدا الآيات (١، ٢، ٦)	مطبوع
٩	الفرقان	كامل السورة	مطبوع
١٠	الشعراء	ما عدا الآيات (٧٥-٨٦)	مطبوع
١١	النمل	كامل السورة	مطبوع
١٢	القصص	كامل السورة	مطبوع
١٣	العنكبوت	كامل السورة	مطبوع
١٤	الروم	ماعدًا الآيات (٥٥-٥٩)	مطبوع

(٢)-شروح التوحيد #ابن_عثيمين

على هذا الترتيب:

١-ثلاثة الأصول

٢-التوحيد

٣-عقيدة أهل السنة

٤-القواعد المثلث

٥-الواسطية

٦-الحموية

٧-التدمرية

٨-السفارينية،هي الأوسع،اجعلها الخاتمة

إذا صعب عليك باب كرر سماعه إلى ٥مرات ثم
لخصه

ولو انهيت نصفها لحصلت علما جما

[رابط الموقع \(اضغط هنا\)](#)



أو قم بمسح الرمز الشريطي



(٣) - #مجموعة_ابن_القيم

وهي مجموعة منتخبة متدرجة مناسبة للعموم.

١-الداء والدواء

٢-الوابل الصيب

٣-الصلاة

٤-الفوائد

٥-عدة الصابرين

٦-إغاثة اللفهان

٧-حادي الأرواح

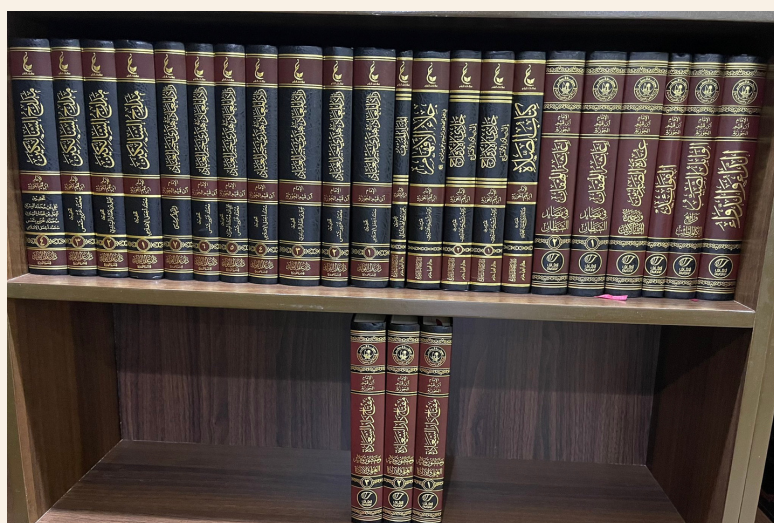
٨-جلاء الأفهام

٩-المنار المنيف

١٠-زاد المعاد

١١-مدارج السالكين

١٢-مفتاح دار السعادة.



(٤)-المقدمات من علم ابن عثيمين

-لو أنهيت هذه المتون في هذه الإجازة
مطالعة ودراسة وضبطاً، فستكون إجازة
متفوقة.

-تطالع ثم تطالع ثم تطالع ثم تستمع ثم
تلخص.



التصميم تفاعلي من عمل المبدع



[رابط المادة \(اضغط هنا\)](#)



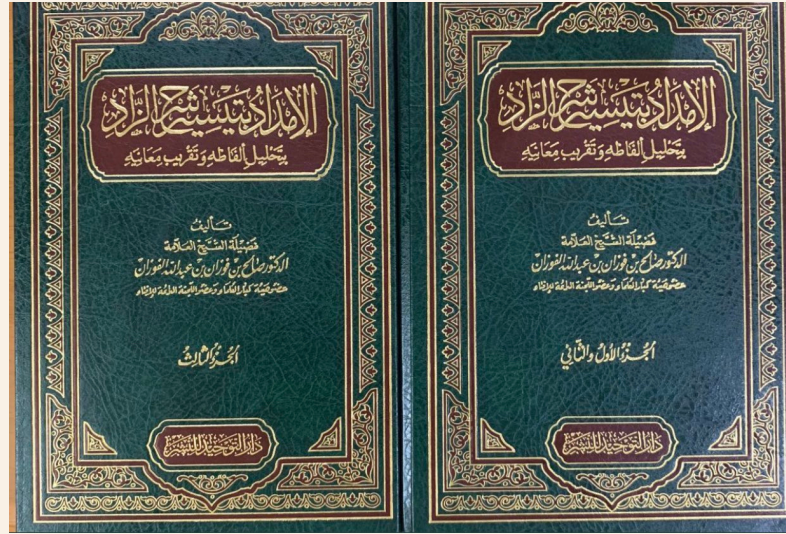
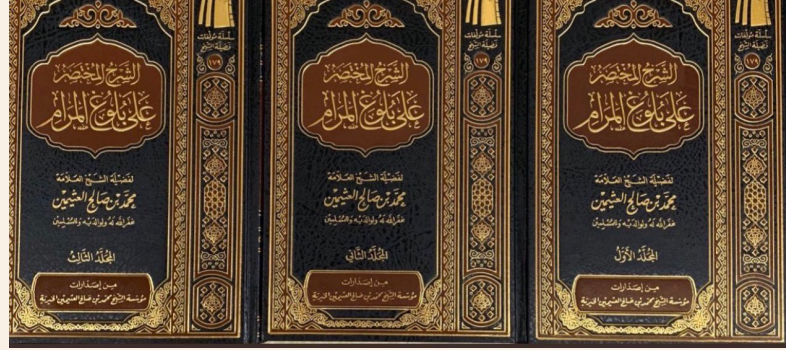
أو قم بمسح الرمز الشريطي

(٥)- أدلة الأحكام، ومسائل الأحكام

من المهم للدارس استحضار الأحكام الفقهية بأدلتها التفصيلية.

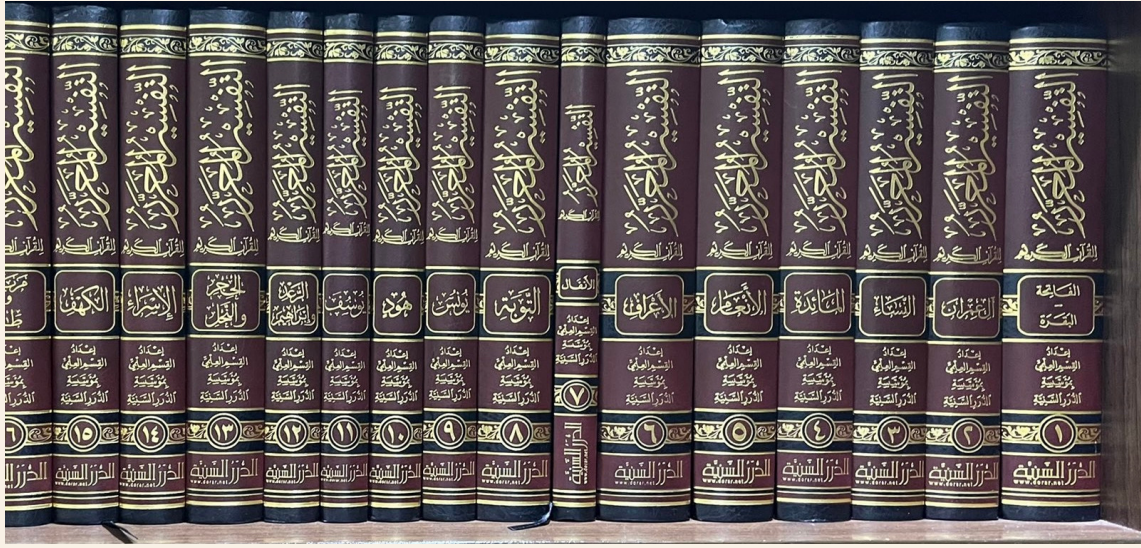
ومن أفضل مؤلفات أدلة الأحكام #بلوغ_المرام، ومن أفضل مؤلفات مسائل الأحكام #زاد_المستقنع

ومن أفضل الشروح المناسبة لهما:
١- (الشرح المختصر على بلوغ المرام)
٢- (الإمداد بتيسير شرح الزاد)



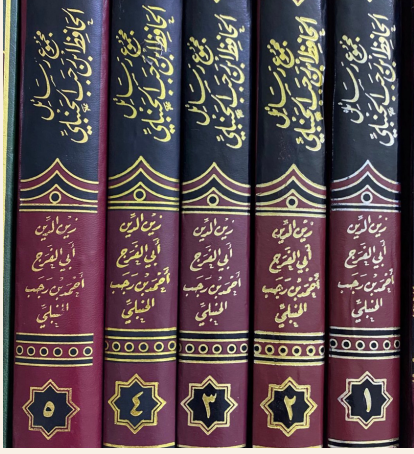
٦-(التفسير المحرر)، من أفضل التفاسير المعاصرة

- في كل آية مختلف في تفسيرها، تجد اختيار المحققين: كابن جرير، وابن تيمية، وابن كثير، والسعدي، والشنقيطي.
- حقيقته: (تفسير المحققين)، وهو (مكتبة تفسير) وليس بتفسير واحد.
- تدرج في شرائه ومطالعه.
- يكفي حاليا مطالعة ثلثه، والثلث كثير.



(٧)-مجموعة ابن رجب

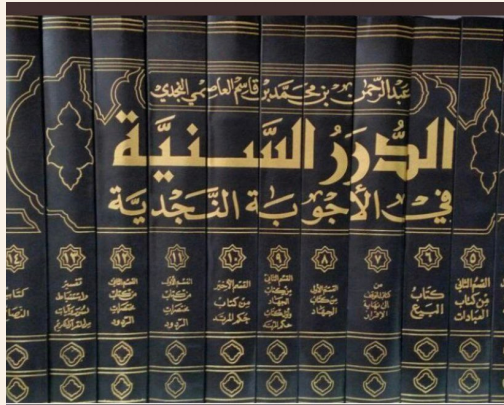
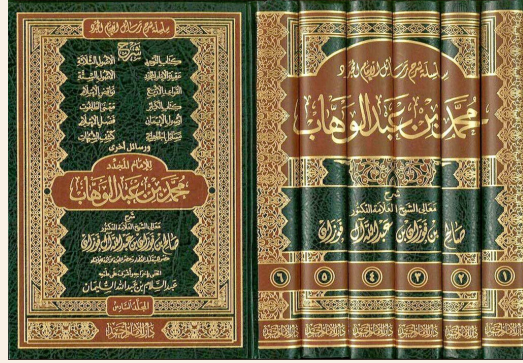
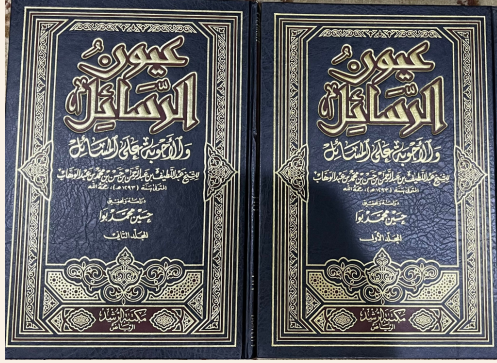
- ١-فتح الباري شرح البخاري.
يصدق فيه:(مَن بحث مسألة تكلم فيها ابن رجب، ولم يرجع إليه فقد غاب عنه علمٌ جمٌّ).
- ٢-(مجموع رسائل ابن رجب)
رسائل في شرح بعض الأحاديث، والتزكية.
من أفضل ما دون في أعمال القلوب.
نصيحة: إن ضعفت حالياً عن "فتح الباري"، فلا تضعف عن "مجموع رسائله".



(٨)-مجموعة أئمة الدعوة

تشتمل على: توحيد وجهاد وتاريخ وفقه وردود وكشف شبهات. تجد ذلك كله في "الدرر السنية" وأبرزها:

- مجموع الرسائل للإمام المجدد
- مجموع رسائل العلامة عبدالرحمن بن حسن
- عيون الرسائل للعلامة عبداللطيف
- الردود على شبهات وشركيات داود بن جرجيس، وليتها تجمع في مجموع خاص.



الردود على (ابن جرجيس) في أباطيله في مسألة الاستغاثة:
١- الانتصار لحزب الله الموحدين
٢- تأسيس التقديس كلاهما للشيخ أباطين،
٣- كشف ما ألقاه إبليس!
٤- منهاج التأسيس والتقديس
٥- تحفة الطالب والجليس
٦- فتح المنان
٧- الرد على شبهات المستغيثين بغير الله
٨- شقائق النعمان في رد شقاشق ابن سليمان

(٩)-مجموعة التاريخ والتراجم

ومن الكتب الثمينة، والمناسبة في هذا الموضوع:

١-دول الإسلام

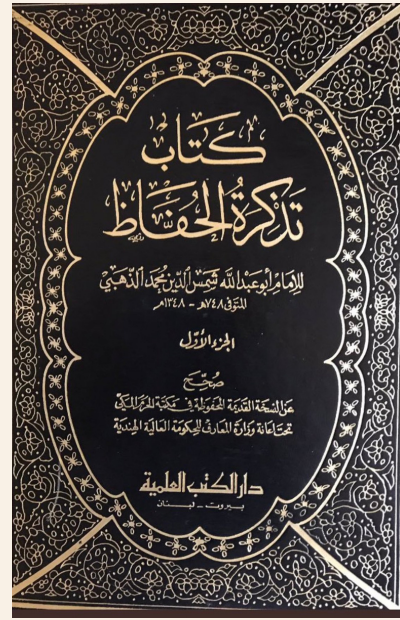
٢-العبر في خبر من غير

٣-تذكرة الحفاظ

جميعها لمؤرخ الإسلام الحافظ الذهبي، فهي:
(المجموعة الذهبية التاريخية).

وهي مدخل للموسوعات الذهبية:

"تاريخ الإسلام" و "سير أعلام النبلاء"



(١٠)-مجموعة الآداب

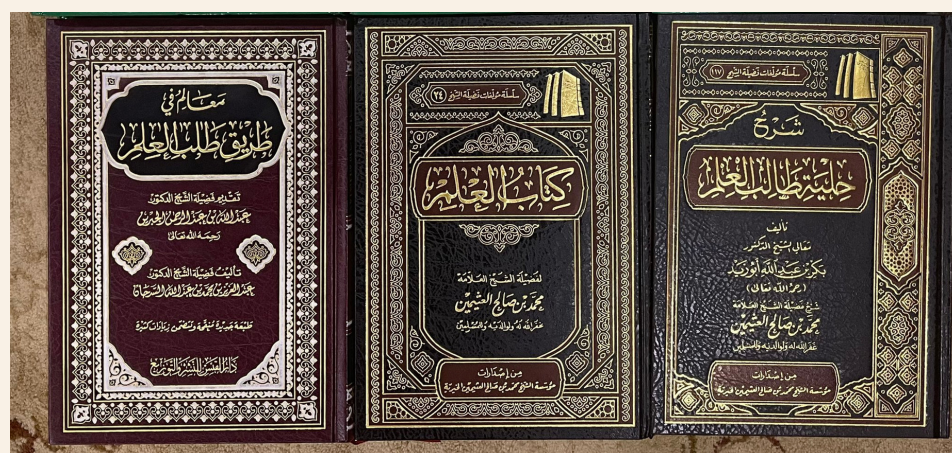
١-كتاب #الآداب_الشرعية لابن مفلح.
درة كتب الآداب، وكناشة الفوائد لابن مفلح
لا تكاد تخلو صفحة من رواية أو موقف عن
#الإمام_أحمد
وغالب الطلبة في غفلة عنه، فهو كنز مهجور!.

يضاف إليه:

٢-شرح حلية طالب العلم

٣-كتاب العلم لابن عثيمين

٤-معالم في طريق طلب العلم للسدحان



خاتمة الوجازة

لن يتحقق مفعول هذه الوجازة إلا بالوقوف على هذه الشكوى وجوابها.

(سؤال):

للأسف أنا أتخطب في القراءة
بماذا تنصحنني؟

(الجواب):

الهمة والمنهجية
(فالهمة): المبادرة والعزيمة وقسر النفس على المطالعة كما تلزمها بالدواء.
(المنهجية): التنظيم وحسن الترتيب.
فهمة بلا منهجية: جهود مشتتة مبعثرة.
ومنهجية بلا همة: عجز وكسل.

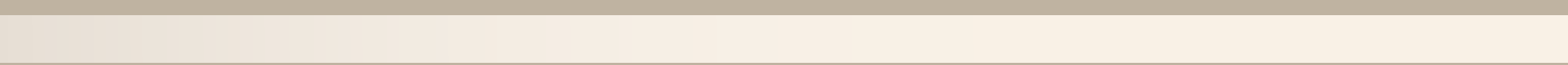
وتوضيح ذلك بما يأتي:

- 1-أولا: تحديد وقت القراءة
- 2-ثانيًا: تحديد مقدار القراءة
- 3-ثانيًا: اختيار الكتب السهلة الواضحة، لكي لا تتعثر

(أنموذج):

1- قراءة 0٠ صفحة من كتاب (تفسير ابن عثيمين) بعد الفجر.
2-قراءة 0٠ صفحة من كتاب (الداء والدواء) بعد العصر.
وإذا لم تحزم وتنظم فستبقى السنة والسنتين وأكثر في دوامة القراءة المبعثرة.

وفي الختام لا تغفل عن إدامة الدعاء بالتوفيق واليسير، فإدامة الدعاء عنوان التوفيق (اللهم فقهنني في الدين وعلمني التأويل) وكان ابن تيمية يكثر من هذا الدعاء: (يا معلم آدم وإبراهيم علمني، ويا مفهم سليمان فهمني)، فيجد الفتح في ذلك.



تصميم، مُه | تذكرة: @Remiind 