



# #معرضيات

دليل مبسّط لزوّار معرض الرياض الدولي للكتاب

• أوقات الزيارة :

سيفتح المعرض أبوابه من الساعة العاشرة صباحاً وحتى العاشرة مساءً .

عدا يوم الجمعة من الساعة الرابعة عصراً الى الساعة العاشرة مساءً

من الخميس : ١٤ / ٥ / ١٤٣٦ هـ الموافق ٤ / ٣ / ٢٠١٥ م

إلى السبت : ٢٣ / ٥ / ١٤٣٦ هـ الموافق ١٤ / ٣ / ٢٠١٥ م

• للتواصل مع إدارة المعرض :

[riyadhbookfair@moci.gov.sa](mailto:riyadhbookfair@moci.gov.sa)



## لماذا نقرأ ؟

- في ستينيات القرن الماضي، زار الصحفي الهندي كارانجيا دولة الاحتلال، وأجرى حديثاً مطولاً مع موشي دايان وزير الدفاع، وشرح دايان للصحافي أن "إسرائيل ستدمر الطائرات العربية في معسكراتها بضربة سريعة ثم تصبح السماء ملكاً لها وتحسم الحرب لصالحها"، فتساءل كارانجيا باستغراب: كيف تكشفون خططكم بهذه السهولة؟ فرد عليه دايان ببرود: ( لا عليك، فالعرب لا يقرأون، وإذا قرأوا لا يفهمون، وإذا فهموا لا يطبقون )! فقام الكاتب الهندي بتأليف كتابه "خنجر إسرائيل" روى تلك المقابلة، قبل أن تقع حرب عام ١٩٦٧، وعندما وقعت الحرب طبق الجيش الإسرائيلي كل تصورات دايان بحذافيرها التي ذكرها في مقابلاته مع كارانجيا، وتعلم باقي القصة، نعم، نجحت خطتهم..

- اشتكى أبٌ لفيلسوف، من توسع العلوم وانتشارها، فكيف سيربي أبناءه ويعلمهم؟ بماذا يبدأ؟ فأجاب (علم ابنك حب القراءة، والقراءة ستعلمه كل شيء) !

لكننا لسنا نقرأ بسبب موشي أو الحكيم، بل بسبب أول رسائل السماء للأرض، وفي نزول (اقرأ) أول لحظات إنشاء أعظم حضارة في التاريخ، شيء يدعوك لإعادة تلك الحضارة، بإقرأ مرة أخرى..

كتب أحدهم، في قائمته هواياته (القراءة)، ألا يدعو هذا الشيء للقلق؟ أن نجعل سبب قيام الأمة ونهضتها خياراً هواية لك أن لا تهواها؟ رأيت لو كتب أحدهم في هواياته (التنفس، وشرب الماء)؟ كذلك القراءة، ضرورة طبيعية لكل إنسان، وليس خياراً تكميلياً.

سبب آخر وجيه للغاية، هو أن من نتمنى مجالستهم لا يتوفرون لنا غالباً، ولأوضح السبب دعني أسألك: هل جلست يوماً مع النبي صلى الله عليه وسلم؟ ولدنا بعد أولئك الصفوة بقرون، وكم هو مؤسف أن نكون بعيدين عن من نحب، لكنك لا تدري تكون مع أيّ الفريقين لو عاصرتهم؟ بينما أمامك فرصة سهلة لمجالسة أعظم رجال التاريخ، فهم هذا المعنى ذلك الرجل المنعزل في بيته يقرأ، فسئل (ألا تستوحش؟) فقال: (كيف أستوحش ومعني النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه)، حين تقرأ لأحدهم فإنه في الحقيقة يهمس إليك، يبوح لك بما في ذهنه وقلبه، يخاطبك، حين تقرأ للصالحين فأنت تطيع الله حين أمر: (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم).. ولعلك لاحظت معي أن الأمر يحتاج إلى.. الصبر!

## ماذا نقرأ ؟

كم من شخص ترك القراءة بسبب تجربة قراءة فاشلة، امتدت فيها يهد لكتاب لا يناسبه فاختر الابتعاد، لذا فمن المستحسن حين تبدأ أن تقرأ في ممتع السهل، ولو بالغرائب والقصص، ثم تنتقل للأدب النافع، ثم السير والتاريخ، ثم يتأصل في أحد الحقول ويبحر فيها ويتعمق.

### ١- استشر الخبراء .

عليك استشارة أصحاب الخبرة ، ليدلك على الكتاب المفيد و النافع و المناسب ، وقم بتسجيل أسماء الكتب التي يقترحها عليك ، وأسماء الكتب التي تريدها أنت، فما خاب من استشار .

### ٢- قم بتصفح استكشافي .

و يعنى هذا التصفح السريع لتستكشف محتوى الكتاب ، تبدأ بالفهرس والمقدمة ثم تقرر لاحقاً شراء الكتاب من عدمه .

### ٣- جهّز قائمة للشراء .

حاول عمل قائمة للكتب التي ترغب بشرائها، مع اسم الناشر والسعر إن أمكن، حتى يزداد تركيزك وحفظك لوقتك.

### ٤- لا تغترّ بالمكياج .

شكل الغلاف، وعنوان الكتاب، وعبارة (الأكثر مبيعاً) .. قد توحى للكثيرين أن مضمونه جيد، لكنها ليست كل شيء، لذا ارجع للنقطة الثانية.

### ٥- حديث الناس .

سماع آراء من سبق أن قرأ الكتاب، طريقة ليست مضمونة، فما يعجبني قد لا يعجبك، لكنّه أيضاً قد يعجبك، لذا علينا ان نعرف ممن نسمع وعلينا ان نعرف ما الذي أعجب هذا الشخص في هذا الكتاب!

### ٦- الناشر والكاتب.

كثيراً عندما تمرّ أعيننا عليهما نتشجّع على القراءة، وهذه ظاهرة صحيّة، فبعض المؤلفين والدور يستحقّ أن تفتني لها بلا استشارة ولا سؤال، إما لموثوقيتها عن الإنحرافات أو لجديّة عملها أو لحسن طباعتها، وربما لأسعارها أيضاً.

### ٧- التحديد السنوي .

حدد لك سنوياً أو شهرياً عدد الكتب التي تريد إنجازها.

## اقتراحات في المجال الثقافي

### مختصر مقدمة ابن خلدون

د. عبدالمحسن العصيمي، نشرته دار قرطبة في مجلد واحد  
هذا الكتاب الذي مازال حتى يومنا هذا رمزاً لعبقريّة الحضارة العربية الإسلامية ، والذي يحمل في طياته تأصيلاً مباشراً لعلم الاجتماع، وأتى فيها بما لم يستطع أحد من قبله أن يأتي بمثله، كان المؤلف موسوعة علمية وثقافية متنقلة تسير على قدمين ؛ فقد كان فليكياً واقتصادياً ومؤرخاً واستراتيجياً وعالمياً للرياضيات وفيلسوفاً .. ولكنه اشتهر أكثر بكونه مؤسس علم الاجتماع..

### الإسلام بين الشرق والغرب

علي عزت بيغوفيتش نشرتها دار الشروق في ٤١٦ صفحة

ليس كتاب "الإسلام بين الشرق والغرب" كتاباً بسيطاً يمكن للقارئ أن يتناوله مسترخياً، إنما على القارئ أن يحتشد له ويتهيأ للدخول إلى عالم كتاب ثري بأفكاره متميز بمنهجه أخذ بأسلوبه وقوة منطقته وثقافته صاحبه العميقة الواسعة. فمؤلف الكتاب متمكن من الثقافتين الإسلامية والغربية معاً.

### عبقريّة عمر

عباس محمود العقاد نشرته المكتبة العصرية في ٢٢٣ صفحة  
امتطى العقاد لهذا الكتاب صهوة فكره، بغية الإحاطة بعظمة بطله، ليس سرداً لسيرة عمر بن الخطاب، وإنما هو دراسة لأطواره، ودلالة على خصائص عظمته، والعجيب أنه لم يجد عيباً ولا ما يستحق اللوم في حياة عمر، مما جعله يتوقع أن يتهم بالمغالاة والتحيز والإعجاب، إذ كيف يحاسب -هو أو غيره- عمر بن الخطاب، وقد كان عمر يحاسب نفسه بأعنف مما كان يمكن أن يحاسبه غيره؟

### شروط النهضة

مالك بن نبي نشرته دار الفكر المعاصر في ١٧٦ صفحة

يتحدث عن الحاضر والتاريخ والمستقبل، يرسم دور أبطال السياسة والفكرة الوثنية، وينقلنا من التكديس إلى البناء ويحدثنا عن شروط الدورة الخالدة وعناصرها وتوجيهها ومبدئها الأخلاقي وذوقها الجمالي في بناء الحضارة، والاستعمار والشعوب المستعمرة والمعامل الاستعماري ومعامل القابلية للاستعمار.

### أينشتاين والنسبية

مصطفى محمود نشرته دار المعارف في ١٠٠ صفحة

باسلوبه المعروف بالسهولة والمنطقية الشديدة.. يعرض النظرية النسبية لاينشتاين بحيث تناسب فهم وادراك الناس .. في اعتراض شديد منه على قصر المعلومات على العلماء بحجة التعمق والتخصص .. ما قد يؤدي الى عزلة العلم .. وأحسن في اختيار أعظم نظريات القرن العشرين ..

## إقتراحات المجال التاريخي والسير

### قصص الأنبياء

الإمام إسماعيل بن كثير، نشرته شركة القدس في ٤٨٥ صفحة

فكرة الكتاب : هو كتاب يفسر بعض الآيات التي ورد ذكرها عن الأنبياء و يذكر كذلك الأحاديث النبوية التي وردة عن النبي صلى الله عليه و سلم و الكتاب يبدأ من خلق آدم إلى عيسى عليه السلام .

### الرحيق المختوم

صفي الرحمن المباركفوري، نشرته المكتبة العصرية في ٤٥٥ صفحة

فكرة الكتاب : بحث للشيخ صفي الرحمن وحصل جائزة عليه أفضل بحث للسيرة النبوية في العالم الإسلامي، الكتاب يسرد أحداث السيرة النبوية من مولده صلى الله عليه و سلم إلى وفاته و تنقسم السيرة إلى فترتين الفترة المكية و الفترة المدنية .

### صور من حياة الصحابة

عبدالرحمن رأفت الباشا، نشرته دار النفائس في ٦١١ صفحة

هذا الكتاب يعرض صوراً من حياة مجموعة من نجوم الهداية التي نشأت في أحضان المدرسة المحمدية بأسلوب جمع بين البلاغة الأدبية والحقيقة التاريخية .. فيجد طالب الأسلوب الإنشائي في هذا الكتاب بغيته، وناشد الفن القصصي طلبته، والساعي إلى التأسي بالكرام ما يرضيه ويغنيه، والباحث عن الحقيقة التاريخية ما يفي بغرضه.

### معالم تاريخ المغرب و الأندلس

حسين مؤنس، نشرته دار الرشاد في ٥١٤ صفحة .

تكلم المؤلف عن بدايات انطلاق الجيوش الإسلامية من مصر على يد عمرو بن العاص و فتح الأندلس على يد طارق بن زياد و موسى بن نصير إلى سقوط الدولة في الأندلس و المغرب العربي .

### نزهة الفضلاء.. تهذيب سير أعلام النبلاء للذهبي

لمحمد موسى الشريف نشرته دار الأندلس الخضراء في ١٨٠٠ صفحة

هذا التهذيب أجود اختصار لكتاب الذهبي (سير أعلام النبلاء) الذي هو اختصار لكتابه الجليل (تاريخ الإسلام)، فهو خلاصة محكمة متقنة لا غنى للمطلع على تاريخ العظماء عنه، وقد اشترط المؤلف في تهذيبه أن لا يورد من التراجم إلا من كان في ترجمته عبرة و درس يفيد الناس في حياتهم، و وضع في آخره فهرسا موضوعيا يستفيد منه كل مسلم في إيراد القصص والأحداث التاريخية بحسب الموضوع.

## اقتراحات مجال الفكر الإسلامي

### مآلات الخطاب المدني

إبراهيم السكران، نشره مركز الفكر المعاصر في ٣٥٨ صفحة

يبتدئ المؤلف كتابه بعرض الخطاب المدني وتقلاته على مر الزمن، وفيه يتطرق لينايع الغلو المدني ومنزلته في النفس البشرية، ثم ينتقل لذكر وظيفة الإنسان في الأرض، وغائية الحضارة في الوحي وموقف النبوات منها، ثم يعرج على قراءة التراث وأسننته وماوراءه ومافيه من تعظيم للذهنيات، ويعرض بعض القضايا الموجودة على الساحة، ثم يجيب المؤلف عن إشكاليات مثارة تهم القارئ.

### البوصلة القرآنية

د. أحمد خيرى العمري، نشرته دار الفكر في ٤٧٧ صفحة

نبذة مختصرة: يتألف الكتاب من ثلاثة محاور رئيسية، أولها: يبحث المؤلف في العناصر الأساسية للخطاب القرآني، وهي التي كانت سبب تكوين الجيل الأول الذي غير وجه العالم، وثانيها: يبحث المؤلف في الأسباب التي أدت إلى الانفصام بين عناصر الخطاب القرآني والفكر الديني السائد، وأخيراً يتتبع المؤلف خطوط النهضة ومعالمها في القرآن الكريم.

### معركة النص

د. فهد بن صالح العجلان لدار البيان في ١٤٦ صفحة

حملة الخطاب العلماني للمشروع الإسلامي ومناكفته للأحكام الشرعية، فيستفتح المؤلف كتابه بعرض لصور التحريف المعاصرة في واقعنا، وقابلية تقبل العقل للأحكام والمعجزات الإلهية، ثم يطرح تساؤل في إمكانية توريث النفاق في حال الإلزام بالأحكام الشرعية، ثم يناقش المؤلف سؤال السيادة وحقيقته ولمن تكون، واختتم المؤلف كتابه بقصة العلمانية المؤسمة وواقعها المعاصر.

### أفيون الشعب المذاهب الهدامة

عباس محمود العقاد، نشرته دار الاعتصام في ١٤١ صفحة

نبذة مختصرة: أفيون الشعب.. دعوى أئمة أطلقتها الشيوعية اليهودية على الدين في كل مراحلها، فبدأ المؤلف كتابه بعلاقة العلم بالمذاهب الهدامة كالإشتركية والماركسية، ثم تطرق للحركات الإصلاحية لتلك المذاهب والموقف منها، ومنها انتقل إلى أسس دعائم الحضارة الإنسانية، واختتم المؤلف علاقة المذاهب الهدامة بالإسلام والأدب، وقضايا الوجدانية والمصير.

### تعريف عام بدين الإسلام

علي الطنطاوي، نشرته دار الفكر في ٢١٥ صفحة

ذكر المؤلف أن الهدف من كتابه هو عرض الإسلام بطريقة أكثر عصرية وملائمة. فابتدئ بذكر تعريف عام بالإسلام ومضامينه والشهادة ومقتضاها، ثم انتقل لعرض العقائد وقواعدها وتعريفاتها، ومنها انطلق لذكر أنواع التوحيد الثلاثة وأركان الإيمان الستة، ويختتم المؤلف الكتاب بنقض الشبهات الراجحة وردّها وتصحيح المفاهيم حولها.



## اقتراحات المجال الأدبي

### الكامل في اللغة والأدب

أبو العباس محمد المبرد، نشره دار الفكر العربي في القاهرة في أربع مجلدات لطيفة.

أحد أركان الأدب الأربعة، تخير المصنّف فيه ضرورياً من الآداب، ما بين كلام منثور، وشعر منظوم، ومثل سائر، وموعظة بالغة، واختيار من خطبة شريفة، ورسالة بليغة، وشرح هذه النصوص واستخرج ما فيها من فوائد ونكت تخص اللغة والأدب العربي.

### رواية البؤساء

فيكتور هوجو، نشرها المركز الثقافي العربي، في ٤٥٤ صفحة.

رواية فلسفية ودينية وما ورائية تمثل التوبة ونهوض الإنسان بالندم والبحث عن الغفران، وهي نفسية في تصوير أشد الحالات تأزماً في أعماق الذات: جان بين المجد وعذاب الضمير، جافير بين الواجب وعرقان الجميل، ماريوس بين القبض على مجرم من جهة والوفاء لوصية أبيه من جهة أخرى.

### مقامات الحريري

محمد الحريري البصري، نشرته دار المنهاج في ٤٨٦ صفحة.

المقامات نوع من القصص القصيرة تحفل بالحركة التمثيلية والحوارات الغزيرة، ويضم هذا الكتاب خمسين مقامة، كان الأوائل من أحرص الناس على قراءتها، وفهم محتواها، ومعرفة أساليبها، إذ هي كما قيل: (فاكهة المجالس) وقمة الأدب المنثور الراقى؛ وذلك لتوسع مدارك طالب العلم في لغة القرآن، وترسخ أفكارهم بالإحاطة بأساليب أهل البيان، وتكون بينهم وبين لغة الضاد ألفة والتثام.

### العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي

عبدالرحن السقاف، دار المنهاج، في ٨٣٢ صفحة.

واحة غناء، يُستجَم فيها من عناء الفكر، ومن ثقل الهموم، ومن عناء الحياة؛ هذا السّجل الأدبي، الحافل بالدقائق الأدبية وفق الضوابط المنظمة لهذه الأمور، قَسَم المؤلف كتابه بحيث إنّ كلّ قسم يحوي ذكراً وبياناتاً لبعض من شمائل العرب، من الكرم والوفاء، والمروءة والشّجاعة، والسّماحة والبلاغة، والسّخاء وعزة النّفس، وطيب المَحْتَد، وغيرها من الصّفات الّتي قال عنها صلى الله عليه وسلم: «إنّما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» .

### البخلاء

للجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر البصري، نشرته دار الكتب العلمية، في ٤٥٨ صفحة.

صور الجاحظ في كتابه البخلاء الذين قابلهم وتعرفهم في بيئته الخاصة خاصة في بلدة مرو عاصمة خراسان، وقد صور الجاحظ البخلاء تصويراً واقعياً حسيّاً نفسياً فكاهياً، فأبرز لنا حركاتهم ونظراتهم القلقة أو المطمئنة ونزواتهم النفسية، وفضح أسرارهم وخفايا منازلهم واطلعنا على مختلف أحاديثهم، وأرانا نفسياتهم وأحوالهم جميعاً، في قصص ومواقف هزلية تربوية قصيرة، ولكنه لا يكرها بهم لأنه لا يترك لهم أثراً سيئاً في نفوسنا.

## اقتراحات للمجال الشرعي

### العقيدة :

سلسلة الأشقر في العقيدة، عمر الأشقر، دار النفائس  
خصائص أهل السنة والجماعة، محمد الحمد، دار ابن خزيمة  
الفيزياء ووجود الخالق، جعفر شيخ إدريس، نشرته البيان  
ولله الأسماء الحسنى، عبدالعزيز الجليل، دار طيبة

### التفسير وعلومه:

النبأ العظيم، محمد دراز، دار طيبة  
تيسير الكريم الرحمن، ابن سعدي، دار ابن الجوزي  
المراحل الثمان في فهم القرآن، عصام العويد، مركز تدبر  
أفلا يتدبرون القرآن، ناصر العمر، مركز تدبر

### الحديث وعلومه:

- قواعد نبوية، عمر المقبل، دار الحضارة  
شرح الأربعين النووية، ابن عثيمين، دار ابن الجوزي  
رياض الصالحين، النووي، دار المنهاج  
السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي، مصطفى السباعي، المكتب الإسلامي

### الفقه وأصوله:

- المدخل إلى الشريعة والفقه الإسلامي، عمر الأشقر، دار النفائس  
الواضح في أصول الفقه، محمد الأشقر، دار النفائس  
المختصر في العبادات، خالد المشيقح، مكتبة الرشد  
الملخص الفقهي، صالح الفوزان، دار ابن الجوزي

### الرقائق والسلوك:

تهذيب مدارج السالكين، عبدالمنعم العزي (محمد الراشد)، دار الرسالة العلمية  
صيد خاطر، ابن الجوزي، دار ابن خزيمة  
الجواب الكافي، ابن القيم، عالم الفوائد  
رقائق القرآن، إبراهيم السكران، دار الحضارة